







ELIVRET D'OUVERTURE CULTURELLE





ASSISTER À UN CONCERT



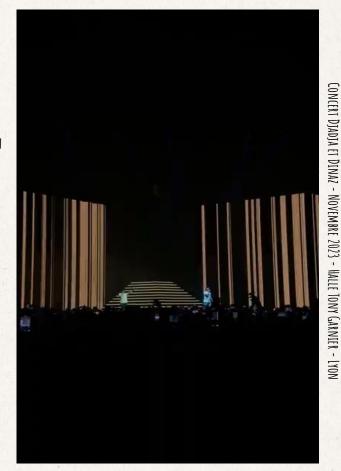


J'AI PU ASSISTER À DE NOMBREUX CONCERTS ET FESTIVALS DURANT L'ANNÉE 2023, QUI APPARTIENNENT TOUS AU STYLE MUSICAL DU RAP FRANÇAIS.

À GAUCHE : FESTIVAL DE RAP À MARSEILLE, PLUS PRÉCISÉMENT AU PARC BORÉLY

65 000 PERSONNES PRÉSENTES C'ÉTAIT MON TOUT PREMIER FESTIVAL ET J'AI EU L'OCCASION DE VOIR UN DE MES RAPPEURS PRÉFÉRÉS (TIAKOLA) JE TROUVE QUE LES FESTIVALS SONT TRÈS DIFFÉRENTS DES CONCERTS HABITUELS CAR ILS PERMETTENT DE VOIR PLUSIEURS ARTISTES EN MÊME TEMPS, À CELA S'AJOUTE DES STANDS DE NOURRITURES, DES ACTIVITÉS DURANT LES ENTRACTES ET UNE AMBIANCE DIFFÉRENTE.

À DROITE : CONCERT DE DJADJA ET DINAZ (RAPPEURS FRANÇAIS) À LA HALLE TONY GARNIER À LYON 17 000 PERSONNES PRÉSENTES J'AI ÉTÉ TRÈS HEUREUSE DE POUVOIR ASSISTER À LEUR REPRÉSENTATION CAR CE SONT DES RAPPEURS QUE J'ÉCOUTE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES MAINTENANT ET J'AIME BEAUCOUP LEURS CHANSONS.



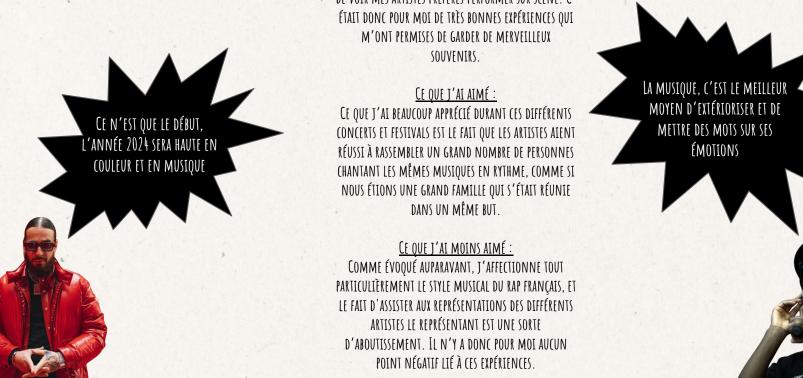


CE QUE J'EN PENSE :

ÉTANT UNE GRANDE FAN DU RAP FRANÇAIS DEPUIS MON ADOLESCENCE, J'AI TOUJOURS ADORÉ AVOIR L'OCCASION DE VOIR MES ARTISTES PRÉFÉRÉS PERFORMER SUR SCÈNE. C' M'ONT PERMISES DE GARDER DE MERVEILLEUX











ASSISTER À UNE AUDIENCE AU TRIBUNAL

NOUS AVONS EU L'OCCASION D'ASSISTER À UN PROCÈS AU TRIBUNAL DE GRENOBLE AVEC MES CAMARADES DE CLASSE. CE DERNIER CONCERNAIT UN HOMME IMPLIQUÉ DANS UNE HISTOIRE DE GUET-APENS EN 2022 À ÉCHIROLLES.



19 SEPTEMBRE 2023 - TRIBUNAL DE GRENOBLE

J'AI EU LA CHANCE DE POUVOIR LIRE LE DOSSIER D'UN DES AVOCATS EXPLIQUANT LA CAUSE DE CE PROCÈS ET D'EN FAIRE PART À MES AMIS PAR LA SUITE, CE QUI NOUS A PERMIS DE MIEUX COMPRENDRE LE DÉROULÉ ET LE RÔLE DES DIFFÉRENTES PERSONNES PRÉSENTES À CETTE AUDIENCE.





<u>CE QUE J'EN PENSE :</u>

MES CAMARADES ET MOI AVONS TROUVÉ ÇA TRÈS INTÉRESSANT D'AVOIR PU ASSISTER À UN TEL ÉVÈNEMENT, CELA NOUS A PERMIS DE VOIR DE NOS PROPRES YEUX COMMENT ÉTAIT ORGANISÉ UN PROCÈS ET D'EN APPRENDRE DAVANTAGE SUR LE MONDE DE LA JUSTICE. DE PLUS, CE FUT NOTRE PREMIÈRE SORTIE TOUS ENSEMBLE, CE QUI NOUS A BEAUCOUP RAPPROCHÉ, ET C'EST À PARTIR DE CE MOMENT LÀ QUE NOUS SOMMES TOUS DEVENUS AMIS.

CE QUE J'AI AIMÉ :

AYANT COMMENCÉ DES ÉTUDES DE DROIT EN SEPTEMBRE 2022 QUI NE ME CORRESPONDAIT FINALEMENT PAS, J'AI TOUJOURS ÉTÉ EXTRÊMEMENT INTRIGUÉE PAR LA JUSTICE ET TOUT CE QUI L'ENTOURE. LE FAIT D'ASSISTER À UN PROCÈS M'A DONC BEAUCOUP INTÉRESSÉE ET M'A FAIT COMPRENDRE LES NOTIONS QUE LA LICENCE DE DROIT M'AVAIT PERMIS D'APPRENDRE.

CE QUE J'AI MOINS AIMÉ :

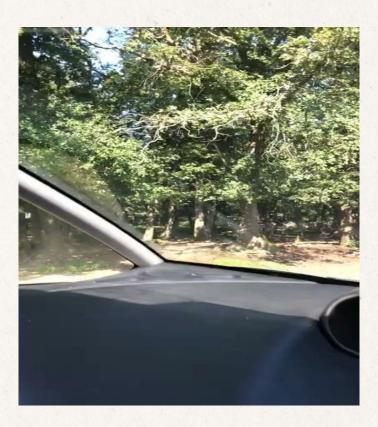
DURANT CETTE AUDIENCE, J'AI PERSONNELLEMENT TROUVÉ QUE CERTAINS MOMENTS ET CERTAINES INTERVENTIONS ÉTAIENT ASSEZ RÉPÉTITIFS. NOUS AVONS DONC DÛ ÉCOURTER NOTRE PRÉSENCE. AU DELÀ DE CE FAIT, C'ÉTAIT UNE TRÈS BELLE EXPÉRIENCE HUMAINE À VIVRE.



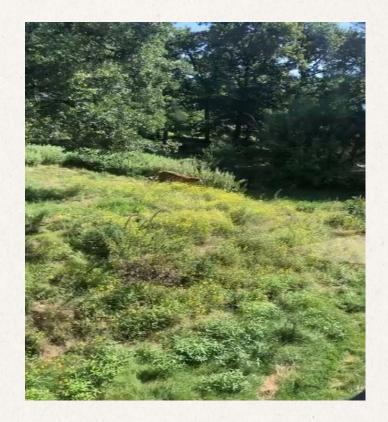




VISITER UN PARC ANIMALIER



NOUS AVONS EU L'IDÉE AVEC MA MEILLEURE AMIE DE SE RENDRE AU ZOO DE PEAUGRES AFIN D'Y PASSER LA JOURNÉE ET DE DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTES ESPÈCES PRÉSENTES. NOUS AVONS D'ABORD FAIT LE SAFARI EN VOITURE, QUI DURE ENVIRON UNE HEURE, PUIS NOUS AVONS CONTINUÉ À PIED AFIN DE DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTS ESPACES OÙ SONT GARDÉS LES ANIMAUX : ESPÈCES AQUATIQUES, ANIMAUX DE LA SAVANE, SINGES, INSECTES... DES ANIMATIONS ÉTAIENT PROPOSÉES AINSI QUE DES VISITES GUIDÉES AVEC DES SOIGNEURS.

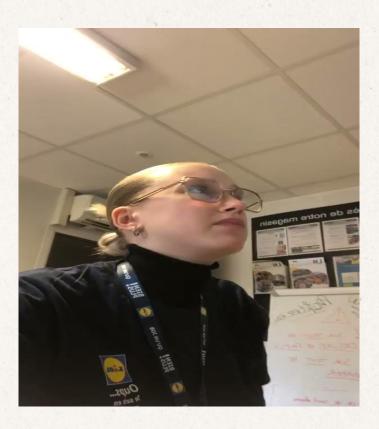






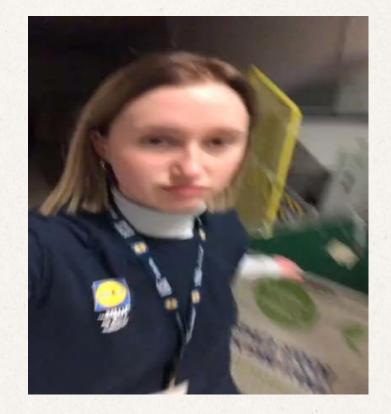


AVOIR UN TRAVAIL ÉTUDIANT



JE TRAVAILLE, DEPUIS DÉCEMBRE 2023, AU
SEIN DE L'ENTREPRISE LIDL, PLUS
PRÉCISÉMENT À SAINT ÉTIENNE DE SAINT
GEOIRS, TOUS LES SAMEDIS ET DURANT LES
VACANCES SCOLAIRES.

JE M'OCCUPE ESSENTIELLEMENT DE
L'ENCAISSEMENT DES CLIENTS MAIS
ÉGALEMENT DE LA MISE EN RAYON DES
PRODUITS ET J'ASSURE LA PROPRETÉ DU
MAGASIN. JE SUIS DONC EN CDI ÉTUDIANT,
C'EST UN CONTRAT DE 7H PAR SEMAINE
DÉFINIT PAR LES HORAIRES SUIVANTS:
6H-13H OU 13H-20H







<u>CE QUE J'EN PENSE :</u>

AVOIR UN JOB ÉTUDIANT EN PLUS DE MES ÉTUDES ME PERMET DANS UN PREMIER TEMPS DE GAGNER UN SALAIRE ET DE POUVOIR METTRE DE L'ARGENT DE CÔTÉ, CE QUI N'EST PAS NÉGLIGEABLE. MAIS CE DERNIER ME PERMET ÉGALEMENT D'AVOIR UN AVANT GOÛT DE CE QU'EST RÉELLEMENT LE MONDE DU TRAVAIL, ET DE ME PRÉPARER D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE À Y RENTRER PLUS CONCRÈTEMENT À LA FIN DE MES ÉTUDES.

CE QUE J'AIME :

CE QUE J'APPRÉCIE LE PLUS DANS CE JOB ÉTUDIANT, C'EST LA POLYVALENCE. LE FAIT D'AVOIR PLUSIEURS TÂCHES DE TRAVAIL À EFFECTUER ME PERMET DE ME STIMULER, DE NE JAMAIS RESTER FIXE ET DONC DE NE JAMAIS M'ENNUYER, MAIS SURTOUT, CELA ME DONNE L'IMPRESSION D'ÊTRE UTILE POUR LES AUTRES. AU DELÀ DE CE FAIT, L'ÉQUIPE AVEC LAQUELLE JE TRAVAILLE ET J'ÉVOLUE EST SUPERBE, CELA CRÉE DONC UNE BONNE AMBIANCE DE TRAVAIL QUI MOTIVE CHACUN D'ENTRE NOUS.

CE QUE J'AIME MOINS :

TRAVAILLER EN TANT QU'ÉTUDIANT COMPORTE DES AVANTAGES MAIS ÉGALEMENT DES INCONVÉNIENTS. CE QUI ME DÉPLAÎT LE PLUS, C'EST DE DEVOIR ME LEVER TÔT LE SAMEDI MATIN (QUAND JE COMMENCE À 6H), CE QUI LIMITE DONC LES SORTIES AVEC MES AMIS EN DEHORS DES COURS. MALGRÉ CES PETITS POINTS NÉGATIFS, JE RECONNAIS QUE L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE QUE J'ACQUIERS ET LES COMPÉTENCES QUE JE DÉVELOPPE COMPENSENT CES INCONVÉNIENTS.













ASSISTER À UN SPECTACLE DE DANSE

J'AI ASSISTÉ AU SPECTACLE
DE DANSE DE LA PETITE
SOEUR À MA MEILLEURE
AMIE, À LA SALLE DU
GRAND ANGLE À VOIRON.
C'ÉTAIT UN SPECTACLE TRÈS
VARIÉ AVEC PLUSIEURS
TYPES DE DANSE:
HIP-HOP, DANSE
CLASSIQUE, DANSE
CONTEMPORAINE,
ZUMBA...



IL Y AVAIT PLUSIEURS CATÉGORIES D'ÂGE ET LES GROUPES DE DANSE ÉTAIENT FORMÉS EN FONCTION DE CE CRITÈRE. NOUS ÉTIONS ENVIRON 1000 SPECTATEURS.
SUR LA VIDÉO CI-CONTRE SE TROUVE LE FINAL DU SPECTACLE, OÙ TOUS LES DANSEURS (TOUT ÂGE CONFONDU) SE SONT RÉUNIS SUR LA SCÈNE AFIN DE SALUER LE PUBLIC.







CE QUE J'AI AIMÉ :

J'AI BEAUCOUP APPRÉCIÉ L'AMBIANCE DE CE SPECTACLE. LES DANSEURS ONT RÉUSSI À NOUS
TRANSMETTRE LEUR PASSION À TRAVERS CHACUNES DE LEURS DANSES, ET À NOUS FAIRE RESSENTIR DE
RÉELLES ÉMOTIONS. AYANT PRATIQUÉ LA DANSE CONTEMPORAINE PENDANT PRÈS DE 9 ANS, CELA M'A
RAPPELÉ BEAUCOUP DE SOUVENIRS COMME LE STRESS AVANT DE MONTER SUR SCÈNE, LA FIERTÉ DE
DANSER DEVANT AUTANT DE PERSONNES ET DE VOIR SA FAMILLE DANS LE PUBLIC...
C'ÉTAIT UN TRÈS BEAU MOMENT.





REGARDER UN FILM

J'AI RÉCEMMENT REGARDÉ LE FILM **SCARFACE**, QUI EST UN FILM AMÉRICAIN RÉALISÉ PAR BRIAN DE PALMA ET QUI EST SORTI EN 1983. L'HISTOIRE SUIT TONY MONTANA, UN IMMIGRANT CUBAIN INTERPRÉTÉ PAR AL PACINO, QUI ARRIVE À MIAMI ACCOMPAGNÉ DE SON COUSIN MANI, AVEC L'INTENTION DE DEVENIR RICHE ET PUISSANT. TONY GRAVIT RAPIDEMENT LES ÉCHELONS DU MONDE DU CRIME EN TOMBANT DANS LE TRAFIC DE DROGUE, MAIS SA SOIF DE POUVOIR ET SA PERSONNALITÉ VIOLENTE LE CONDUISENT À SA PERTE. CE FILM MET EN AVANT LES THÈMES DE L'ASCENSION SOCIALE, DE LA CORRUPTION, ET DE LA DÉCHÉANCE MORALE.

SCARFACEVENU PAR LA SUITE UN FILM CULTE, NOTAMMENT GRÂCE À LA PERFORMANCE MAJEURE D'AL PACINO.



SCÈNE CULTE DU FILM "SCARFACE"





<u>CE QUE J'EN PENSE / CE QUE J'AI AIMÉ :</u> DE CHEE-D'OFLIVRE INTEMPOREL OUT ARRIV

JE QUALIFIERAI "SCARFACE" DE CHEF-D'OEUVRE INTEMPOREL, QUI ARRIVE À NOUS CAPTIVER DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN. CE FILM TRAVERSE LES GÉNÉRATIONS, ET CONTINUE À FASCINER LES SPECTATEURS DE PAR SA BRUTALITÉ, SA MISE EN AVANT DE LA CRIMINALITÉ, ET DU PORTRAIT SAISISSANT ET FASCINANT D'UN HOMME CHERCHANT DÉSESPÉRÉMENT LA GRANDEUR DANS UN MONDE CORROMPU. ENCORE AUJOURD'HUI, DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES DU FILM SONT CONNUES DE TOUS ET PROUVENT UNE FOIS DE PLUS QUE CETTE DEUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE PERDURE DANS LE TEMPS.

CE FILM EST POUR MOI UN INCONTOURNABLE, QUI MÉRITE PLEINEMENT SON STATUT DE CLASSIQUE DU CINÉMA.

CE QUE J'AI MOINS AIMÉ :

HABITUELLEMENT, LES FILMS DES ANNÉES 80 NE M'INSPIRENT QUE TRÈS PEU, DE PAR LA MANIÈRE DE FILMER QUI EST TRÈS DIFFÉRENTE DE CELLE UTILISÉE AUJOURD'HUI, MAIS ÉGALEMENT PAR RAPPORT AUX SUJETS ÉVOQUÉS ET AU CONTENU DU FILM.

NÉANMOINS, LE FILM "SCARFACE" M'A BEAUCOUP PLU CAR IL ÉVOQUE UN SUJET ASSEZ TABOU DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS MAIS QUI RESTE EXTRÊMEMENT INTÉRESSANT. DE PLUS, L'ACTEUR AL PACINO A RENDU CE FILM D'AUTANT PLUS GRANDIOSE GRÂCE À SON RÔLE QUI POUR MOI A ÉTÉ JOUÉ À LA PFRFFCTION





SOURCES

LA PLUPART DES PHOTOS / VIDÉOS PROVIENNENT DE MON TÉLÉPHONE ET DE MON ORDINATEUR (DIAPOS 2, 4, 6, 8 ET 10)

